下载APP

加餐2｜面试问题：古人怎么向别人推荐自己？

2021-08-09 王天博

《如何读懂一首诗》 课程介绍 >

讲述：王天博
时长 20:36 大小 18.87M

好诗相伴，千金不换，你好，我是天博。

这一讲的加餐，我想和你聊一聊古人是怎么求职的。现代人求职一般都是面向心仪的公司，先投简历再面试，核心就是向用工单位推荐自己。古人也差不多。我们之前在第十二讲里《漂啊漂啊：古代的“北漂”在想什么？》说过，古人的长安只有一个，所以他们求职一般就是求官。他们求官有两种渠道，一种是官方渠道科举，另外一种是位高权重的人的推荐。

权贵的推荐就不用说了，显然是和权贵个人的喜好相关的。而官方渠道科举由于是主考官制，所以这里面人的主观因素也占了相当大的部分，这也就导致了古人求职的重心，不是向用工单位推荐自己，而是在向具体的人推荐自己上。不过，求职的本质都是自荐，所以古人的自荐手段，对我们来说，也是有很大的借鉴意义的。

千百年来，文人们用了很多的手段去推销自己，这里我会给你分享其中的四种，**干谒、隐居、造势和献赋**，其中被用的最多得是干谒，所以我会从干谒讲起。

干谒诗：文人的敲门砖

就像之前我说的，古人的辞职信有个专门的名称叫辞表一样，古人向别人推荐自己的诗也有个专属的名称叫做干谒诗，就是为推销自己而写的诗，和现在的自荐信差不多。

不知道你有没有向别人推荐过自己。现代人自荐无非主要就是展示自己的才华，理想和现状。其实古人也是一样，古人的干谒诗也是要展现这几个方面：一是自己的能力，古人的能力就是自己的诗词水平了，二是自己的理想，三是自己目前的境遇状态。不过除了前面三点以外，古人为了获得别人的赏识，还会最后在诗里赞扬一下被求见的人。

我们之前其实是提到过一些干谒诗，比如柳永的《望海潮》，朱庆馀的《近试上张水部》。这些诗都是诗人在向大人物推销自己。今天，我为你推荐的两首干谒诗，分别讲的是年轻人和中年人不同的求职心态。如果你也和有他们相同的想法，不妨引用这些诗。

凌云一寸心：年轻人的求职心态

古代的年轻人想要出人头地，基本上都是先在家乡考乡试，考上了后到京城去拜访大人物，献上几首干谒诗，博得大人物的赏识，再参加京城里更高级别的考试，考中了才能获取官职。我们熟知的白居易，他就是因为拜谒诗人顾况，得到了顾况赏识，才一举成名进入了官场。

而我今天所选的第一首干谒诗，却和这种正常的情况有一点点不同。但我觉得它更能表达年轻人的求职心态，对我们今天的求职，仍然有指导意义，所以才选了这首诗——李商隐的《初食笋呈座中》。

极客时间

初食笋呈座中

唐·李商隐

嫩箨香苞初出林，於陵论价重如金。

皇都陆海应无数，忍剪凌云一寸心。

这诗题目《初食笋呈座中》的意思是我第一次吃笋，写首诗献给在座的各位吧。这首诗是李商隐在公元 834 年写的，这个时候李商隐才 21 岁。他刚刚参加了京城里的考试，没考上。当时的华州刺史崔戎很欣赏他。可是崔戎被调到了兖州，李商隐也跟着他来到了兖州，成为了崔戎的一名幕僚，主要负责帮他写些文书。

这首诗是围绕着笋来写的，第一句是“嫩箨香苞初出林，於陵论价重如金”。这里的“箨”读作“tuò”，指的是竹笋外层一片一片的壳，“苞”是娇嫩的笋尖。这一句诗的意思是竹笋刚刚被从竹林中采出来的时候，有着幼嫩的箨，香美的苞。如果把它拿到於陵市里来卖的话，它的价格应该比黄金还贵。

於陵离兖州不远，李商隐这里的“於陵”，很可能是他写诗的时候真的在於陵，也可能是用於陵和下文中的皇都长安做对比，借指当时二三线的小城市。

讲了这么多的古诗词，你应该也明白诗人特别喜欢用意象来指代人的。这里刚刚出山林的竹笋，自然是李商隐用来指代自己的。他说这竹笋的价格是可以比拟黄金的，这句似乎没有什么特别之处，只不过是强调自己的价值，但这首诗的重点在后面，我们继续往下看第二句。

“皇都陆海应无数，忍剪凌云一寸心”，这里的“陆海”指的是大片的竹林，“皇都”指的是当时的国都长安。这一句诗的意思是，虽然长安有着大片大片的竹林，可又怎么能忍心剪断这新笋的一片凌云之心呢？

我们刚才已经讲过了，这里的新竹笋指的是李商隐，那长安城外的竹林指什么呢？其实指的在长安的有才之士。

也就是说李商隐，他在长安考试落榜，没能在国都站稳脚跟，不得已来到了兖州这边的二三线城市。可能在当地人看来，他这“新鲜的竹笋”已经很好了，在当地好好发展，已经是“重如金”了。但他却觉得，虽然长安城里有才学有能力的“竹子”已经形成大片大片的“竹林”了，看似已经不需要这於陵的小竹笋了，但是小竹笋自己却并不想过早被人剪下，而失去了成为凌云之竹的可能。

也就是说，我李商隐并不想在这安度一生，我还有着积极进取，再回长安的“凌云一片心”。

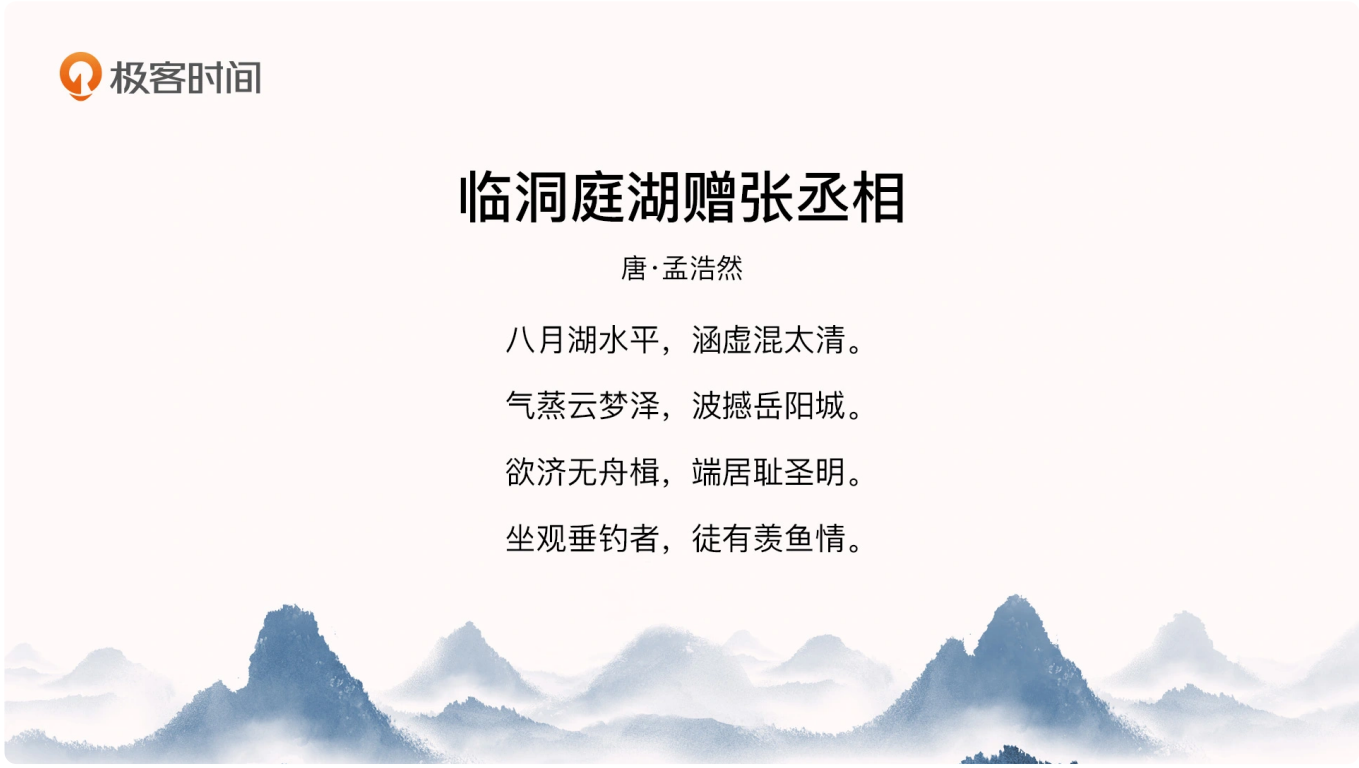
其实如果这首诗是直接写给当地领导的，很可能会引起领导的不满，因为分明是李商隐瞧不起这个小庙嘛。但是李商隐的直系领导崔戎本身也是京官下放的，所以读了这首诗，能理解李商隐的心情，会看到李商隐的野心，如果有机会是会向上级推荐他的。

有些人从这首诗里读出了哀怨缠绵，深情难已。说实话，我并不认可。我从这首诗中并没有读出什么哀怨的情绪，反而是读出了李商隐那“心有多大，舞台就有多大”的政治理想。

在现代社会里，我们工作本身就是流动的，甚至有时候都不一定是在一个城市里。如果你觉得对现在的境遇不满意的话，**哪怕你向往的地方已经“陆海应无数”了，我觉得你依然可以有李商隐这种“凌云一片心”的理想。**

欲济无舟楫：中年人求职的特点

刚刚我说了年轻人的干谒诗，我们再来看看中年人的干谒诗。我要讲的是孟浩然的《临洞庭湖赠张丞相》。



其实如果要从所有的干谒诗里，选一首最著名的，我觉得被选中的应该就是这首诗了。这首诗是孟浩然公元 733 年写的。他当时四十四岁了，来长安求职，写了这首诗送给当时的丞相张九龄，以求张九龄的引荐。

这首诗前半部分是在写景，后半部分是在写自己的诉求。我们先来看前两句。

前两句“八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城”说的是八月份洞庭湖的湖水盛涨，已经几乎和岸一样平了，湖水加上氤氲的雾气好像和天空融为了一体。湖面上水气白茫茫地好像在蒸煮云梦泽一样，湖中的波涛汹涌好像要把岳阳城都撼动了。

这两句有很多的好处，第一它们本身就是写景的佳句，“蒸”和“撼”两个字，写出了自然宏大的力量；第二，通过这两句的水平，孟浩然也展示了自己的才学和能力；第三他这两句写的景色气势恢宏，文如其人，给人了一种他本人也年富力强，积极进取的印象。从某种意义上来说，你在推荐自己的时候，可以考虑这种思路，在简历中使用积极的元素来给人留下一个好印象。

到了下半部分，孟浩然开始讲自己的目的。“欲济无舟楫，端居耻圣明”，意思很好理解，我想要渡水却没有船，闲居不仕又实在是有愧圣明天子。

这一句承接上文，是从眼前景物触发出来。诗人面对洞庭湖浩荡的湖水，运用了一个巧妙的比喻，说自己想要找出路却没有人接引，正如想渡过湖去却没有船只一样。而后一句写

得更加直白，一个“耻”字，表达了自己想要做一番事业的强烈愿望。

诗的最后一句“坐观垂钓者，徒有羡鱼情”，意思是我坐看垂钓之人正在钓鱼，可惜自己只能空怀一份羡慕钓鱼人的心情了。孟浩然在这里直白地表明了，自己已经做好出仕的思想准备了，可是就是差一个机会。

你可以想想，如果你是张九龄，是不是都有点不太好意思拒绝了。这里无论是“舟楫”还是“垂钓者”的比喻，都和洞庭湖的具体事物可以结合起来，写得既巧妙又自然。

其实，从整首诗来看，孟浩然的求职还是比较委婉的，而且把自己放的位置也比较高，并没有低声下气地去恳求张九龄。因为我前面说了，这个时候的孟浩然已经四十四岁了，他其实已经久负盛名了。**这个年龄的人去求职，和尚未崭露头角的年轻人不同，如果他把自己放得太低，反而让人瞧不起，不容易得到尊重**。孟浩然这首诗把想要得到引荐的迫切情绪，委婉却强烈地表达了出来，不得不说这诗写得真高。

隐居：以退为进

讲完了文人想要求职最常见的手段干谒之后，我们再来看一种可能你想不到的求职手段——隐居。

这时候你可能会怀疑自己是看错了吗，明明是想要求取功名，怎么跑去隐居了？其实你再仔细想想，肯定也能想明白的。这一招早在商朝的时候，姜子牙就用过了。当年姜子牙想辅佐周文王，却选择了先在渭水边钓鱼，等文王来愿者上钩。隐居其实也是这个套路，先营造出一个“隐士”的形象，然后等待明主的招揽。

在这里我想给你讲讲李白的故事。我们之前讲过李白，李白是很想要有一番作为的，但他选择的方式，并不是去参加科举，而是去山中隐居。

李白前后在很多名山中都隐居过，比如他在大匡山写了“莫谓无心恋清境，已将书剑许明时”，意思是并非我不爱这清静秀丽的景色，可是我已经决心将自己的文才武艺投入到这个政治清明的年代了。而且他还在终南山写了“何当造幽人，灭迹栖绝巘”，意思是什么时候我能够去造访那个居住在山中的隐士呢？到那时我也要和他一样遁迹于人世，自由自在地栖身在那紫阁峰上。

他的这些诗表面上是写自己多么喜欢山里的景色，多么想做个隐士，但实际上是想彰显自己隐者高人的形象，想要别人来寻找自己，透露出他对功名的渴望。不过，李白并没有像自己想象的那样，通过这种方式获得成功。

其实仔细想想，李白的做法并不明智，一方面他并不是真的想要做隐士，他想要入仕的心情，几乎路人皆知，另一方面就算你是一名隐士，也没法证明你能成为一名能干的官员。隐士的成功，是建立在彰显了自己的政治能力之上的。

所以，这里对我们现在求职的启示是，你在求职时，**也可以先做出成绩，再等待别人的招揽**。比如你想应聘一个媒体总监的职位，不妨先把自己做成自媒体达人，这样自然会有人跟你联系的。

造势：成名之后路自宽

讲完了李白想隐居的故事，我的意思并不是说，想先引起关注而后求职是不正确的，有人就通过这样的方式获得了成功，比如下面我要给你讲的陈子昂的故事。

公元 682 年，陈子昂又没考上，已经参加了两次科举的他仍然是个寂寂无名的书生。他独自走在长安的街道上，忽然看到有人卖琴，一把胡琴居然定价千金，围观的人很多，却没人来买。主要是这些人都没见过这种琴，都不知道这把琴值不值这个价。陈子昂挤进了人群，花重金买下了这把琴，并当众说，“我会弹这个琴，明天我会在宣阳里设宴弹琴。到时候欢迎你们来听。”

第二天，很多人都来了，包括很多名流雅士。所有人都好奇这个琴到底是怎么弹的。宴席结束以后，陈子昂说道：“我陈子昂有诗文百卷，可惜却无人知晓，这区区弹琴奏乐的小技，又怎能值得放在心上。”于是他突然就把高价买来的琴摔断了，把自己的诗作文章发给众人。读了他的文章的人，说他肯定会成为“海内文宗”。从此陈子昂名动京城，不到两年，他就考上了进士，正式入仕。

这种吸引眼球的“炒作式”推销，不失为一个迅速让人认识自己的绝佳方式，但你要知道，**这也是建立在陈子昂有这样的真才实学之上的。**

献赋：直接找领导人最实在

前面咱们讲了三种古人的求职方式，但要说性价比最高的，我觉得还是献赋。献赋，指的是文人在特定的日子，为最高领导人皇帝直接献上一篇洋洋洒洒气势磅礴的赋，以此来得到皇帝的青睐，而直接步入仕途。

需要你注意的是，献赋和干谒诗区别不仅仅是对象不同，还在文体上。诗和赋是两种不同的文体，诗相对较短，可以表达自己的想法，比如“忍剪凌云一寸心”或者“端居耻圣明”，而赋篇幅都比较长，气势恢宏，文辞华丽，一般来说全文从头到尾都是在猛夸国家和朝廷，是不宜携带自己的思想的，也只有献给天子才比较合适。

最早文人献赋的故事可以追溯到汉代，司马相如为汉武帝写了《子虚赋》，得到了汉武帝非常高的评价，直接被封了官。

有了司马相如的例子，后世文人也都想走这个捷径。不过直接给皇帝献赋也不是容易的事，你至少得有了一定的才名，还得有人帮忙把你写的赋送到皇帝面前，所写的内容也得有真材实料，这样才能获得成功。虽然献赋的条件比较苛刻，但是这反而成了很多真有才名的文人步入仕途最好的办法。比如我们最熟悉的诗人李白、杜甫，都是通过献赋才获得官职的。

李白献上了《明堂赋》和《大猎赋》，杜甫献上了《三大礼赋》，这才得到了唐玄宗的赏识，最终进入了梦寐以求的官场。

当然，我这里不是建议你写一篇文章来夸你求职单位最高领导的。古人的最高领导皇帝，有宣传自己治国成果的需求，所以献赋才是有意义的。所以，这里我建议你，**面试时如果能从求职单位的顶层设计出发，拿出一条对对方的核心需求来说有价值的意见，**不失为一个给你的面试加分的好办法。

天博说

这一讲加餐的内容，我们讲了四种古人求职的方法：第一种是写干谒诗，我详细讲了李商隐的《初食笋呈座中》，和孟浩然的《临洞庭湖赠张丞相》；第二种是隐居以退为进，我讲了李白的故事；第三种是陈子昂的摔琴造势，让自己出名；第四种是直接给皇帝献赋，司马相如、李白还有杜甫都这么做过。

我们不难发现，其实古人的求职有个特点，就是明明很想要求个职位，但是无论是写诗做赋，还是举动都是比较委婉的，都用借代或者迂回的策略来表达自己的理想诉求，这与现

代社会是不同的。这是受时代审美影响的。

我们今天的时代，要求我们精准高效，通过最短的语言和时间，充分展示自己的优势。但是在自我推荐的核心上，古人和今人是相通的。因此我们可以把古人求职方法中的思想，转化成我们现代人更接受的方式，来更好地求职。

而对于面试心态的把握，我觉得我们从古诗词里能汲取到比面试方法更多。比如青年面试时的坦诚与远大目标，中年面试的平等交流、不卑不亢。这些都可以对我们的面试求职，起到一定的帮助作用。

煮酒论诗

今天的煮酒论诗，我推荐给你的是，唐代诗人高蟾的《下第后上永崇高侍郎》，这首诗是他在落榜后写的：

诗人把不同的人比作不同的花，巧妙地表达了他的观点。读了这首诗，你想到了什么呢？关于面试求职，你又有什么经验想和我分享的呢？欢迎写在留言区，咱们一起煮酒论诗。

分享给需要的人，Ta订阅后你可得 20 元现金奖励

赞 1 提建议

© 版权归极客邦科技所有，未经许可不得传播售卖。 页面已增加防盗追踪，如有侵权极客邦将依法追究其法律责任。

上一篇 加餐1 | 辞职问题：古人怎么写高端辞职信？

下一篇 结束语 | 诗词是一颗精神世界的种子

更多学习推荐

精选留言 (2)

写留言

小火车不喜欢阴天
2021-08-11

陈子昂的手段，要有钱才行吧，扎心啦...

展开

作者回复: 也不一定，主要是要抓住打大众的猎奇心理，不过肯定有钱更容易办到哈哈

进化菌
2021-08-09

现在的求职，更偏向双向选择，这点比古时候好太多了。

不论是干谒、隐居、造势，还是献赋，古人都在通过自己的才能表现政治理想。这点和我们还是挺像的，如果有人举荐、作信用背书，求职势必会主动许多。

《下第后上永崇高侍郎》，诗人高蟾把自己比作长在秋江边上的芙蓉，不抱怨春风没来。实际上，是金子会发光，伯乐也会发现千里马，特别是现如今的时代。求知精进，然后...

展开

作者回复: 说的非常有道理。其实关于求职，从古至今最好的推荐信，都是自己的实力